



Krimforfatter på besøk

Forfatterbesøk i Alta.

Onsdag kan Alta bibliotek by på en litterær godbit under et lunsjarangementet. Krimforfatter og sosilog Jan Mehlum kommer nemlig på besøk. Han debuterte som kriminalforfatter i 1996 med boka «Gylne tider». For boka «Kal-

de hendes» fikk han Rivertonprisen. I nesten alle bøkene er Tønsbergadvokaten Svend Føyn gjennomgangsfigur. Flere av hans romaner er blitt dramatisert for NRK Radioteateret. Arrangementet er i samarbeid med Finnmark fylkesbibliotek og Nasjonalbiblioteket.

– Alle er velkommen når arrangementet starter opp klokken 12, melder John Harald Skum.

VELKOMMEN: John Harald Skum inviterer til forfattermøte med Jan Mehlum.



Forfriskende av nykomlingene



KREVENDE Å KOMMUNISERE I INFORMASJONSSAMFUNNET: Kompani Alta overbeviste i sin aller første produksjon.

Kompani Alta kom godt fra debuten, og det er lov å ha forventninger til fortsettelsen.

Altas profesjonelle danser Maria K. Landmark startet i februar i år et nytt, eget og privat danseensemble, og nyskapningen har fått navnet Kompani Alta. Søndag var det duket for kom-

paniets aller første, offentlige danseforestilling, med tittelen «Useless information». Forestillingen begynte på en måte allerede ved billettskranken. Der ble publikum orientert om å plukke et sammenkurvet program ut av en søppelekk – et stilig frampek på det som skulle komme.

Informasjonsflommen
Da publikum fikk komme inn i den ganske så mørke salen, var danserne allerede på den forholdsvis store, lite lyssete scenen som var dekket av hundre-, om ikke tusenvis av sammenkurvede papirark. Forestillingen var på sett og vis allerede i gang.

Syv techno-/elektronikalater dannet en struktur i forestillingen som, på en subtil måte, kretset rundt temaet informasjon og kommunikasjon i dagens samfunn. Papirkulene

var både rekvisitt og kulisser. For eksempel laget noen av de åtte kvinnelige danserne gjenntatte ganger mer eller mindre varige spor i papirmengden. Det var ikke vanskelig for publikum å kjenne på tanker og følelser om blant annet vår tids overveldende informasjonsflom og dokumentasjonsmani, falske nyheter og sosiale medier, netthets og mobbing samt behovet for å kunne sortere og håndtere informasjon.

Avansert og emosjonelt
Hellheten stemte og konteksten satt, men også isolert sett var samtidsdansen en visuell, til tider teknisk avansert og ikke minst en emosjonell opplevelse. Flere danser var improvisasjon. De 15 til 18 år gamle danserne virket trygge i måten å bruke kroppen på. Kostymene var henholdsvis dongeribukse/–shorts, bluser og jogge-/

fritidssko. Dette ga autentisitet til ungdommens hverdag. For meg som iaktaker var det dessuten befriende å se estetisk feiende flott bruk av kropp

uten kroppspress, tettstående danserikts og overdrevent fokus på utseendet.

Bernhard Hønerwadel



EMOSJONELL: Danseforestillingen balanserte fint mellom relativt tydelig og subtil uttrykk.

Enighet om kulturavtale

De tre nordnorske fylkene kom til enighet før helga.

Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner har siden 1993 samarbeidet om felles satsing på kultur gjennom avtalen. Den nye avtalen gjelder fra 2018

til 2021. – Det har vært krevende forhandlinger, men vi har kommet til en enighet, og er til tross for mindre økonomiske rammer, stolt over mangfoldet i kulturlivet som representeres gjennom Den nordnorske kulturavtalen, mener fylkesutvalgsleder Geir Øve Bakken (Ap).

Ønsket er at kulturlivet skal være en drivkraft for utvikling og vekst i landsdelen, og ha et internasjonalt perspektiv. Det skal også sikre et godt kulturtilbud for alle innbyggerne i Nord-Norge. Nærmere 20 aktører og institusjoner er med, blant annet landsdelsmusikerordningen.



ENIGE: Geir Øve Bakken (Finnmark), Ingeborg Naresjø (Nordland) og Willy Ørnebakk (Troms) er enige om å videreføre kulturellt samarbeid. (Foto: Presse)

– Klarte så vidt å spise middag

Nybegynnerne Ilja og Elise i Kompani Alta taklet premierenervene.

Av Bernhard Hønerwadel
redaksjonen@altaposten.no

Kompani Alta består av åtte dansere i alderen 15 til 18 år. Elise Lund (15) og Ilja Nicolaysen Sundelin (15) er ikke bare kompaniets yngste medlemmer. De er også de eneste som inntil for tre måneder siden aldri hadde danset. – Jeg har hatt lyst til å danse helt siden jeg i 8-9-årsalderen så på Dansekademi på NRK Super. Det var min yndlingsserie. Sier Elise. Ilja derimot har hatt en annen inngang i dansemiljøet. – Jeg har lenge holdt på med

fotball og håndball. Det var mamma som i vinter foreslo at jeg skulle prøve dans. Selv var jeg skeptisk, men gikk med på å prøve. Og det var artig, sier tenåringen fra Hjemmeluft som fortsatt spiller håndball, i tillegg til å danse.

Uttrykke seg fritt
–Hva er forskjellen mellom å drive med ballspill og dans?

– I dansen får vi uttrykt oss, og vi er mer frie. Vi fikk være med på å lage koreografien, og flere danser i forestillingen i dag var faktisk improvisasjon, sier 15-åringene som etter forestillingen var fornøyde med egen innsats.

– Men jeg har vært skikkelig nervøs før forestillingen! Det var bare så vidt at jeg klarte å spise middag i dag, sier Elise.

Samarbeid
Leder for Kompani Alta, Maria

K. Landmark, berømmer alle de åtte danserne i ensemblet. – Jeg er kjempeforsnydd med forestillingene, og med det vi har fått til på bare to til tre måneder. Deltakerne og jeg har utforsket samtidsdansens bevegelser og uttrykk i lag. Jeg har koreografert forestillingen, men som de fleste koreografer i dag lar jeg danserne påvirke mye av materialet. Det er viktig for meg at de er aktive både i å skape og tøyte, slik at de føler at materialet passer dem, at de er med på prosessen, på tankene bak og på utviklingen av bevegelsene. Så har min oppgave vært å strukturere, sette i gang prosesser, pushe det videre og til slutt sy det sammen til en helhet. Dette er også en av hovedtankene med å lage et dansekompani – at deltakerne får kjenne på denne medfølelsen, sier Maria K. Landmark i Kompani Alta.



TAKLET PREMIERENERVENE: Før februar i år hadde Ilja Nicolaysen Sundelin (til venstre) og Elise Lund aldri danset. I går var de to av åtte dansere i premieren av Kompani Altas første produksjon.



HAR DU HUSKET Å KJØPE BONG?

TV-BINGO

TIRSDAG 23/5 KL. 21.00

Jacktpotall 33: 22.000,- Jacktpotall 45: 35.000,-

Her får du kjøpt bonger:

Alta: Narvesen Bossekop, Narvesen Alta Sentrum, COOP Prix Gakori, Narvesen AMFI Alta, Mega Elvebakken, COOP Marked Rafabotn, Bobbo, COOP Extra Kronstad, Joker Tverrelvdalen, Altaposten. **Hammerfest:** Narvesen Rådhusplassen, Narvesen Idrettsveien. **Sørøya:** COOP Marked Hasvik, Joker Sarvør. **Honningsvåg:** Narvesen

Karasjok: COOP Prix **Kautokeino:** Rema 1000.

Kvænangen: Sørstraumen Handel, COOP Marked Burfjord. **Kåfjord:** Joker Manddalen, Joker Birtavre **Loppa:** COOP Marked Øksfjord, Nuvsvåg Dagligvare. **Nordreisa:** Gyda Storslett **Porsanger:** COOP Marked Børselv, COOP Extra Lakselv. **Vadsø:** COOP Extra. **Skjervøy:** Mix Wilton. **TV Nord** er ikke erstatningspliktige mht. bortfall av TV-signaler.



Dans: Kompani Alta
«Useless information»
Koreografi: Maria K. Landmark
Alta vgs, dramaskolen
Søndag ettermiddag og kveld
Publikum: 90 (fordelt på 2 forestillinger) - helt fullest